



文．圖 / 施習德

圖 1. 小小動物園河口生態螃蟹缸的造景

走進小小動物園的河口生態展示區，映入眼簾的是一個有耀眼太陽燈的大型河口生態缸。沒錯！這是國內少見的河口模擬水族缸，栩栩如生的水筆仔造景加上威武好鬥的螃蟹一族，這就是博物館提供給觀眾一個河口生態環境的絕佳體驗。一般人在河口紅樹林區進行生態觀察時，雖然可以自望遠鏡中見到許多的螃蟹，但恐怕很少人能夠有耐心的蹲坐在酷熱的泥灘地上，等待害羞的螃蟹自洞中露臉，並且進行多樣的社交活動吧！在河口生態缸前，觀眾可以從螃蟹的角度仔細觀察它們的有趣行為與生態，包括了打鬥、覓食、挖洞，運氣好的話，也許可以見到正在交配的限制級畫面呢！



圖 2. 彈塗魚



圖 3. 萬歲大眼蟹

這個河口泥灘地的生態缸是國內首創的，由於並未有實際的製作與維護經驗，因此與廠商在研擬缸體結構與展示生物時，大部分是基於我們在野外的觀察，幸而廠商負責人也是研究螃蟹的同行，因此能夠克服許多關鍵的問題。我們規劃以河口區常見或具有特色的螃蟹種類為主，例如最醒目的招潮蟹就是主角之一，其中台灣招潮則是少見的台灣特有種招潮蟹，就算在野外，一般人也不容易見到，更遑論就近仔細的觀察。然而，螃蟹多半具有領域性與攻擊性，因此在小小的水族缸裡要同時飼養許多種類是有很大的風險，同時密度也太高。目前我們只能嘗試性的逐次放入，並觀察其攻擊性與適應性，讓種類與數量在缸內取得自然的平衡。

結果我們發現，海和尚首先適應不良，數日內就消失；中型仿相手蟹由於體型過大，常妨礙其他螃蟹的活動；而適應最好的是常泡在淺水中的萬歲大眼蟹；三種招潮蟹大致上活動力尚可。此外，事後加入的彈塗魚也是適應力很強的河口生物，加上有趣且活躍的行為，也成為展示的重點。未來河口生態缸需要改進的地方仍舊很多，例如考慮使用真實的紅樹林、製造有高低潮的潮汐、部分基質改成沙質等等，則可逐步將螃蟹缸營造成一個自給自足的生態系統。

螃蟹，是河口生態系中的主角，它們刮取表土覓食以及挖掘洞穴的行為都能促成基質與環境的循環，讓觀眾體會動物與動物以及動物與環境之間的關係，這就是生態學的概念。無論何種生態系統，棲地保育是最重要的，有了棲地，慢慢的，動物、植物就能夠開始在上面棲息演替。「留得青山在，不怕沒柴燒」，河口溼地是我們最容易親近大自然的環境之一，在河口生態缸中，藉由觀察螃蟹與棲息地的互動，希望能將河口棲地保護的觀念傳達給觀眾。



圖 4. 中型仿相手蟹

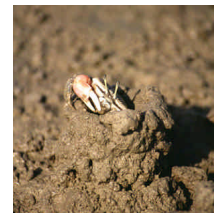


圖 5. 弧邊招潮



圖 6. 台灣招潮



圖 7. 乳白招潮